

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΜΗΝΑΣ ΑΛ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, «Λαογραφία και έπιστήμη του Δικαίου»	11-36
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Τ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ, «Μυθικές παραλλαγές του θανάτου του Μελέαχρου: από την Ίλιάδα του Όμηρου στους Συοθήρες του Στησίχορου»	37-53
ΜΥΡΣΙΝΗ Σ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, «Ανέκδοτη Έπιστολή του Σίμωνος του Κωνσταντινουπολίτου προς τον αυτοκράτορα Άνδρόνικο Β' τον Παλαιολόγο»	55-71
ΑΔΙΚΗ ΑΘ. ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ, «Συμβολή στη σκυριανή λαογραφική βιβλιογραφία των έτών 1858-2010»	73-106
DIONYSIOS KALAMAKIS, «La notion de l'être chez les lexicographes Byzantins»	107-118
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «Η προτυποποίηση του ως και του σαν»	119-125
Φ. Α. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ – Γ. Β. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ – Μ. ΧΡΟΝΗ-ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ – Χ. ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΛΗΣ, «Η βιβλιοθήκη της Ίερᾶς Μονῆς Τιμίου Σταυρού Ίεροσολύμων.	127-142
DIMITRI ROBOLY, «Feminisme et tentation autobiographique chez Louise Colet»	143-157
MARIA KATSANTONI, «Modalites stylistiques a travers la poetique de « Jours de colere » de Sylvie Germain»	159-179
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΜΑΝΤΖΑΝΑΣ, «Η έννοια τῆς ἠθικῆς συνείδησης κατά την αρχαία ἑλληνικὴ φιλοσοφία»	181-198
Τρίτη ἐτήσια σεμιναριακὴ διάλεξη Λαογραφίας	199-234
ΜΗΝΑΣ ΑΛ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, «Προλόγισμα»	202-204
ΜΑΡΙΚΑ ΘΩΜΑΔΑΚΗ, «Χαιρετισμός»	205
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΟΝΤΟΣ, «Χαιρετισμός»	206
ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ, «Χαιρετισμός»	207-208
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ, «Χαιρετισμός»	209



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Γεώργιος Α. Μέγας»	210-217
ΑΘΗΝΑ ΣΧΙΝΑ, «Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, Σύντομα βίο- εργογραφικά»	218-220
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ, «Η συμβολή του Γεωργίου Μέγα στην έρευνα του ύλικού πολιτισμού»	221-234
Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Η δοκιμιογραφία του Τάσου Άθα- νασιάδη: κύριες συντεταγμένες του έργου και ζητούμενα τής έρευνας»	235-242
EVI PETROPOULOU, «The imaginary boundaries of literature literary discourse, cultural memory and the masks of na- tional identity»	243-251
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ, «Κεφαλαιώδης και σύντομος πα- ράδοσις ἀριθμητικῶν τε καὶ μουσικῶν καὶ γεωμετρικῶν κατὰ τὴν στερεομετρίαν μαθηματικῶν θεωρημάτων διὰ τὴν τοῦ πλα- τωνικοῦ γεωμετρικοῦ ἢ εὐγονικοῦ ἢ γαμικοῦ ἀριθμοῦ κατανό- ησιν (Πολιτεία, 546, α, 1)»	253-280
GEORGIA MILIONI-BERTINELLI E ATHANASIA DRAKOULI, «Considerazioni generali sulla grammatica e il suo uso nell'am- bito dell'insegnamento della lingua italiana come ls in grecia». .	281-314
ΣΤΕΛΛΑ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ, «Η πολυπολιτισμικότητα του λατινικού Μεσαίωνα κατά τους προαναγεννησιακούς χρόνους και ή ση- μασία της για την πολυπολιτισμική Ένωμένη Ευρώπη».	315-323
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, «Τὸ <i>decameron</i> τοῦ Καζαντζάκη. Ἕνα σενά- ριο καὶ ἡ τεχνικὴ τοῦ μεταθεάτρου. Πρόδρομη ἀνακοίνωση». .	325-370
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ, «Διορθωτικὰ στὸ περὶ Ἀλυπίας τοῦ Γαλη- νοῦ»	371-378
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «Ὁ θάνατος τοῦ Ὀδυσσεά (Ἀπὸ τὸ ἀρχαιοελληνικὸ ἔπος στὸ νεοελληνικὸ θέατρο)»	379-396
PETRA ELISSAVET, «Remarks to symbols and abbreviations in non - literary Greek papyri of the early Arabic period (640- 800 A.D)».	397-425

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ, «Ὁργάνωση τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς (2011- 2012)».	427-477
---	---------